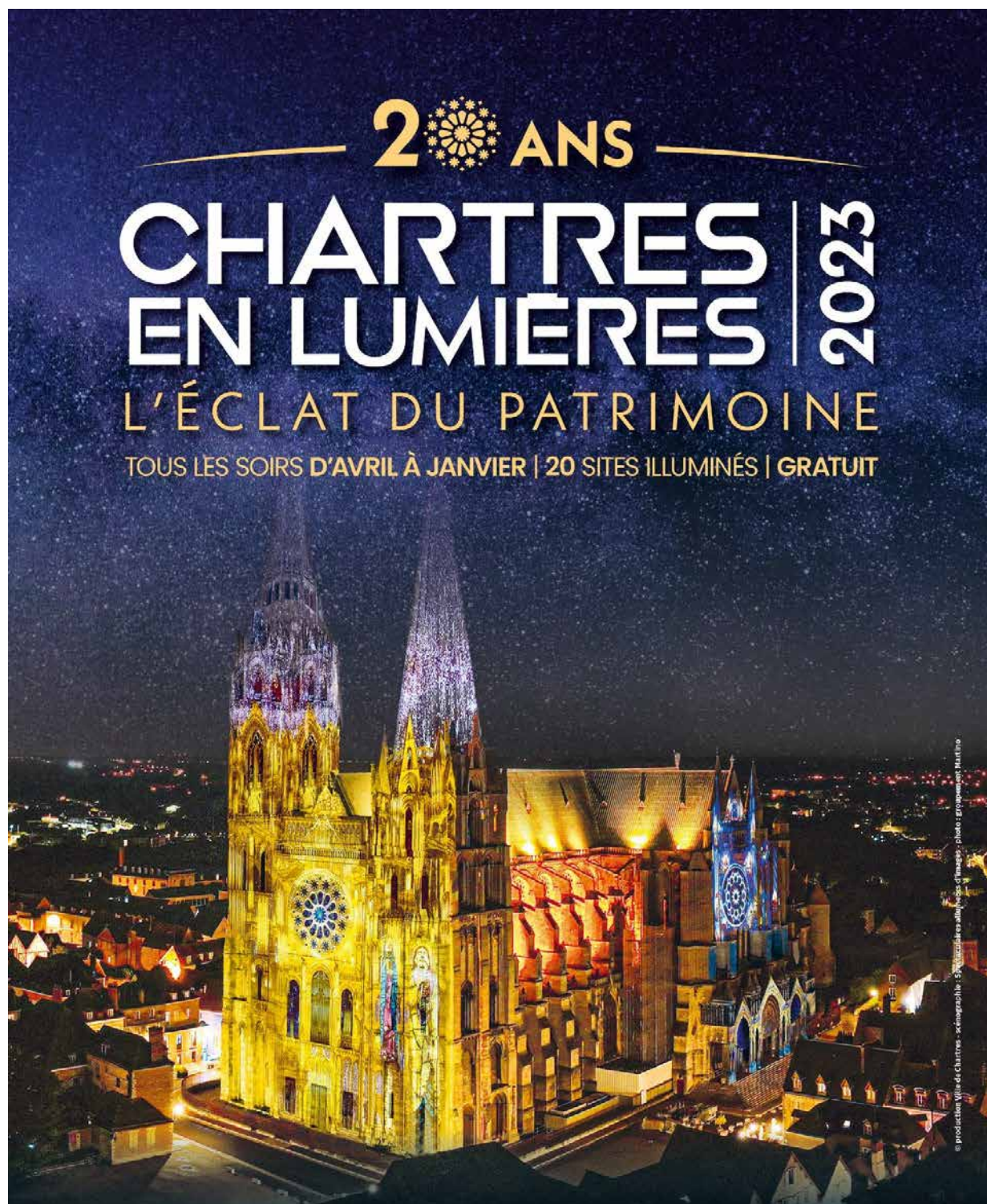


DOSSIER DE PRESSE



« Il y a vingt ans naissait l'idée de faire découvrir aux habitants et aux touristes Chartres sous un nouveau jour, grâce à la mise en lumière du patrimoine. Un pari risqué, car très peu développé en France. Mais l'équipe municipale fraîchement élue a cru en ce projet d'illuminer de beaux patrimoines du cœur de ville. Et ils sont nombreux ! En plus de la cathédrale, première cathédrale classée au patrimoine mondial de l'UNESCO (premier site illuminé), nous avons mis en valeur la médiathèque, inaugurée en 2007, le théâtre, le musée des Beaux-Arts, l'église Saint-Pierre ou encore des places et ponts et lavoirs de la basse-ville. Au fil des ans, cette liste s'est agrandie, pour devenir le spectacle d'envergure proposé maintenant.

Cet événement permet de faire découvrir la ville sous « un autre jour », de nuit, et de s'arrêter devant des bâtiments qui se révèlent autrement. En effet, les ponts et lavoirs de Chartres sont composés de détails que seule la lumière peut sublimer, et la médiathèque, véritable bijou architectural, expose tous ses secrets chaque soir... Cette année plus que jamais, Chartres est fière d'avoir investi dans des dispositifs peu énergivores, qui permettent de faire perdurer ce spectacle féérique malgré le contexte actuel.

Forte de sa vingtaine de sites, Chartres en lumières attire des centaines de milliers de personnes, 9 mois par an, et s'est inscrite comme la plus grande opération de mise en lumière du patrimoine au monde. Et si Chartres en lumières est un événement touristique, c'est aussi une machine économique. Elle est à l'origine de 30 % des nuitées que réalisent les hébergeurs de la ville. Ce sont des chiffres officiels. Les restaurateurs et les hôtels en bénéficient, et tous ont pu effectuer une montée en gamme significative. Je voyage beaucoup, je vois aujourd'hui toute la différence entre Chartres et des villes de taille comparable : cela me réjouit beaucoup.

Chartres en lumières a contribué fortement au développement de la ville et continue à séduire Chartreains et touristes du monde entier ! Les festivités de cette année seront l'occasion de remercier tous ceux qui sont venus nous rendre visite durant ces vingt dernières années. »

Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l'Animation de la Ville et à la Politique événementielle

Table des matières

Historique	4
La plus grande opération de mise en lumière du patrimoine au monde.....	5
20 ans	6
Le parcours lumineux de Chartres en lumières.....	8
Les techniques d'illuminations	18
Une expertise technique reconnue à travers le monde.....	19
Chiffres clés	21
Sobriété énergétique.....	22
Destination chartres	23
Chartres et le travail de la lumière :	26
2 000 ans de savoir faire.....	26
Les partenaires de Chartres en lumières	27

Les communautés Chartres en lumières

Site internet : www.chartresenlumières.com

Application *Chartres en lumières* disponible gratuitement sur Google Play et sur l'App Store

 @ChartresEnLumières

 @ChartresLumières

 @chartresenlumières

CONTACTS PRESSE

Ville de Chartres :

Justine Germond
06 80 16 20 01

Justine.germond@agglo-ville.chartres.fr

Agence Alambret

Louise Comelli
01 48 87 70 77

louise@alambret.com

HISTORIQUE

2001 : L'équipe municipale place la rénovation, la valorisation et l'animation du patrimoine historique du cœur de ville au sein de ses objectifs prioritaires. Ce réaménagement s'inscrit comme un atout indispensable à la mise en œuvre de l'animation événementielle, culturelle et commerçante. Plusieurs chantiers sont donc entrepris et s'étendent de la cathédrale jusqu'aux anciennes portes médiévales de la ville, pour le rendre piétonnier.

2003 : Création de la Fête de la Lumière, pour remercier les Chartains d'avoir fait preuve de patience durant ces travaux. La cathédrale est mise en lumière et des spectacles lumineux égaient ses abords.

2004 : Devant le succès de la Fête de la Lumière et l'engouement du public, la municipalité décide de pérenniser l'événement en créant *Chartres en lumières*, une opération de mise en valeur du patrimoine par la lumière qui dure six mois par an.

2008 : Une vingtaine de sites et monuments du centre-ville historique sont désormais illuminés. Ces illuminations permettent de redécouvrir la cathédrale, bien sûr, mais également des bâtiments majeurs, comme la médiathèque, le théâtre de Chartres, des églises, places, ponts et lavoirs... qui se révèlent au visiteur au détour des rues médiévales du cœur de ville.

Au fil des ans, le succès de Chartres en lumières ne se dément pas.

Facile d'accès en train ou par autoroute, située à 1 heure de Paris, Chartres offre tous les avantages d'une ville moyenne de province pour les visiteurs en recherche d'un week-end ressourçant et apaisant, facile à organiser. De plus, la richesse de son patrimoine, dense en cœur de ville, permet à Chartres en lumières d'être déployé dans un cadre restreint, qui offre la possibilité d'un parcours à pied. Chartres en lumières est la seule opération de son genre à proposer autant de sites réunis en un parcours piéton.

Dans une volonté de renouvellement constant, notamment pour proposer une redécouverte même aux habitués de l'événement, l'équipe municipale fait évoluer chaque programmation par des illuminations inédites.

LA PLUS GRANDE OPERATION DE MISE EN LUMIERE DU PATRIMOINE AU MONDE

Chartres en lumières, c'est un parcours qui propose au visiteur de (re)découvrir 20 sites dès l'ouverture, illuminés en cœur de ville de Chartres, durant neuf mois de l'année, d'avril à janvier, 7 jours sur 7, de la tombée de la nuit à une heure du matin (23h30 à partir de l'automne-hiver).

Chartres en lumières reste, indétrônée depuis sa création, la plus grande opération du genre au monde, par la conjonction du nombre de ses sites illuminés et sa durée. L'événement attire plus d'un million de visiteurs chaque année.

La Fête de la lumière, écho de l'événement de 2023, constitue chaque année l'acmé de la saison. Programmé le samedi des Journées européennes du patrimoine, l'événement propose de nombreuses animations ponctuelles, dans le décor de Chartres en lumières. La Fête de la lumière constitue le plus grand rendez-vous de la rentrée en région Centre-Val de Loire.

L'événement est passé du rang d'opération ponctuelle à celui d'institution au long cours.

Une qualité de spectacle assurée par un savoir-faire technique reconnu à travers le monde

L'équipe municipale souhaite que l'événement maintienne un haut niveau de qualité, et se modernise autant que possible.

Pour cela, elle a intégré au sein de ses équipes les compétences techniques nécessaires ; acquérant ainsi une expertise technique reconnue aux plans national et international.

La Ville investit régulièrement dans de nouveaux matériels au fur et à mesure de leur apparition sur le marché, pour obtenir la qualité de projection la plus fine et qualitative qui soit : le format pixellaire se standardise sur du 4K. La qualité scénographique s'accompagne désormais d'un caractère vertueux : les projecteurs à lampes sont progressivement remplacés par des matériels 30 à 60 % moins énergivores, économes par ailleurs en coûts de fonctionnement et maintenance.

20 ANS DE CHARTRES EN LUMIERES : UNE ANNEE HAUTE EN COULEURS !

20^e édition de Chartres en lumières : 15 avril 2023 – début janvier 2024

En 2021, Chartres en lumières a renouvelé l'ensemble des sites de la basse-ville (collégiale Saint-André et les ponts et lavoirs des bords de l'Eure). En 2022, elle a illuminé l'hôtel Montescot, mairie historique de Chartres, dont le site était déprogrammé depuis 2015 du fait des travaux de construction du nouvel hôtel de Ville et d'Agglomération de Chartres.

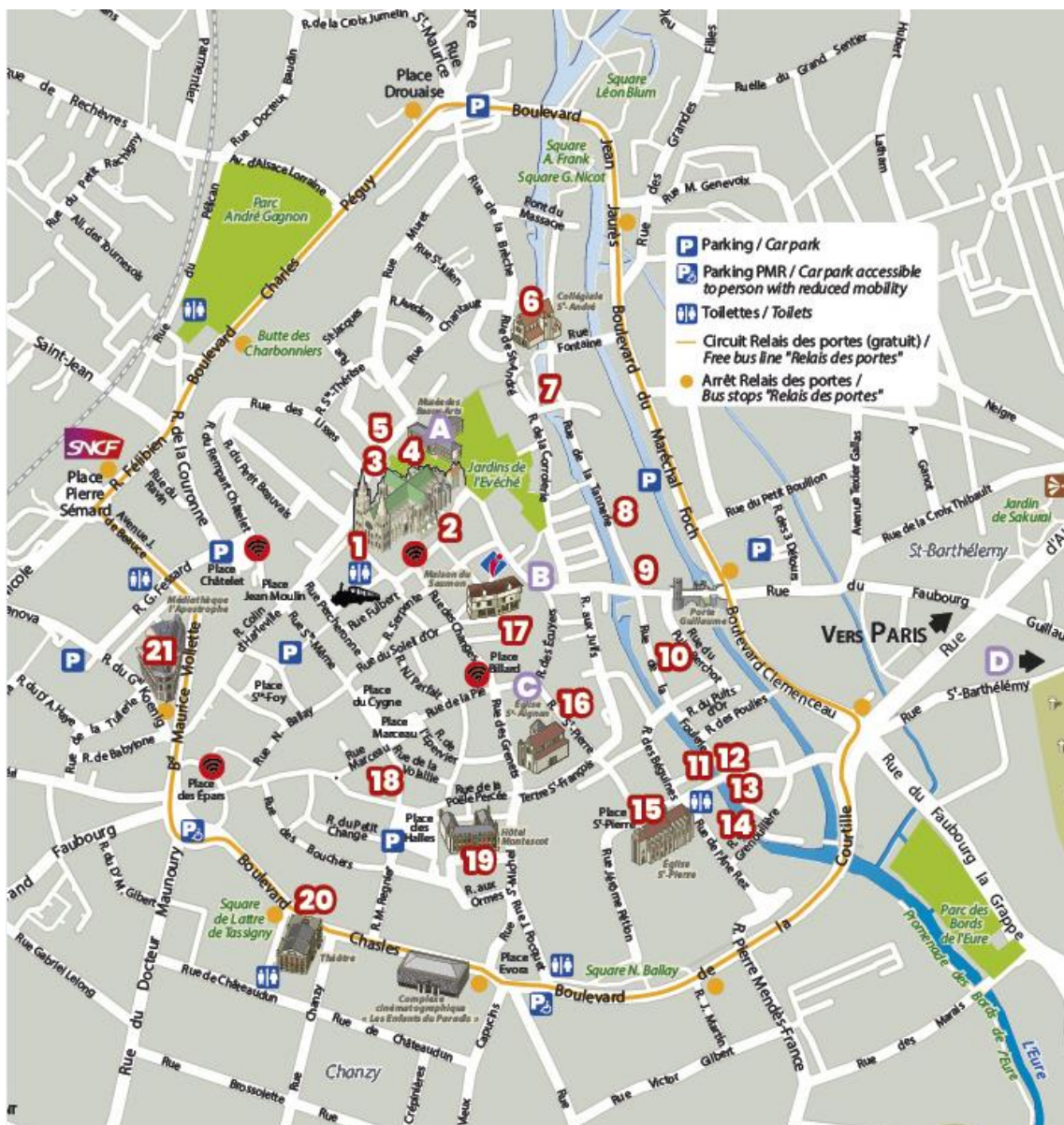
Par ailleurs, comme chaque année, une dizaine de sites se mettra aux couleurs de Noël dès fin novembre pour sa fin de saison, avec des scénographies thématiques ponctuelles.

16 septembre 2023 : retour de la fête de la lumière

Pour cet anniversaire particulier, la Fête de la Lumière fera son grand retour, après 3 années de pause dues à l'épidémie de covid-19. Durant une soirée, la ville accueillera de nombreuses animations.

L'événement phare de cette édition devrait consister en un show bio-luminescent conçu en partenariat avec une start-up locale en incubation au 101, la cité de l'innovation de Chartres métropole. La société Aglaé, qui rend des plantes lumineuses travaille sur un jardin merveilleux en lieu et place de celui de l'hôtel de Ville et d'Agglomération de Chartres.

En 2023, Chartres en lumières devrait présenter en nouveauté la rue Saint-Pierre et l'église Saint-Aignan. Ce bâtiment du XIV^e siècle sera sublimé par de nouvelles illuminations.



Une programmation exceptionnelle pour les 20 ans :

- | | |
|--|--|
| 1.- Cathédrale, portail royal* | 15.- Église Saint-Pierre |
| 2.- Cathédrale, portail sud | 16.- Rue Saint-Pierre + Eglise Saint-Aignan* (<u>pour la fête de la lumière</u>) |
| 3.- Cathédrale, portail nord | 17.- Place Billard |
| 4.- Musée des Beaux-Arts* | 18.- Fresque De-Lattre-de-Tassigny |
| 5.- Eurélium | 19.- Hôtel Montescot* |
| 6.- Collégiale Saint-André* | 20.- Théâtre de Chartres |
| 7 à 14.- Les ponts et lavoirs des bords de l'Eure* | 21.- Pointe de la Médiathèque L'Apostrophe |

*sites avec scénographies de Noël spécifiques

LE PARCOURS LUMINEUX DE CHARTRES EN LUMIERES

*Le portail royal de la cathédrale :
deux scénographies*

Le portail royal de la cathédrale accueille en permanence deux scénographies, projetées en alternance.

Chartres, d'hier à demain

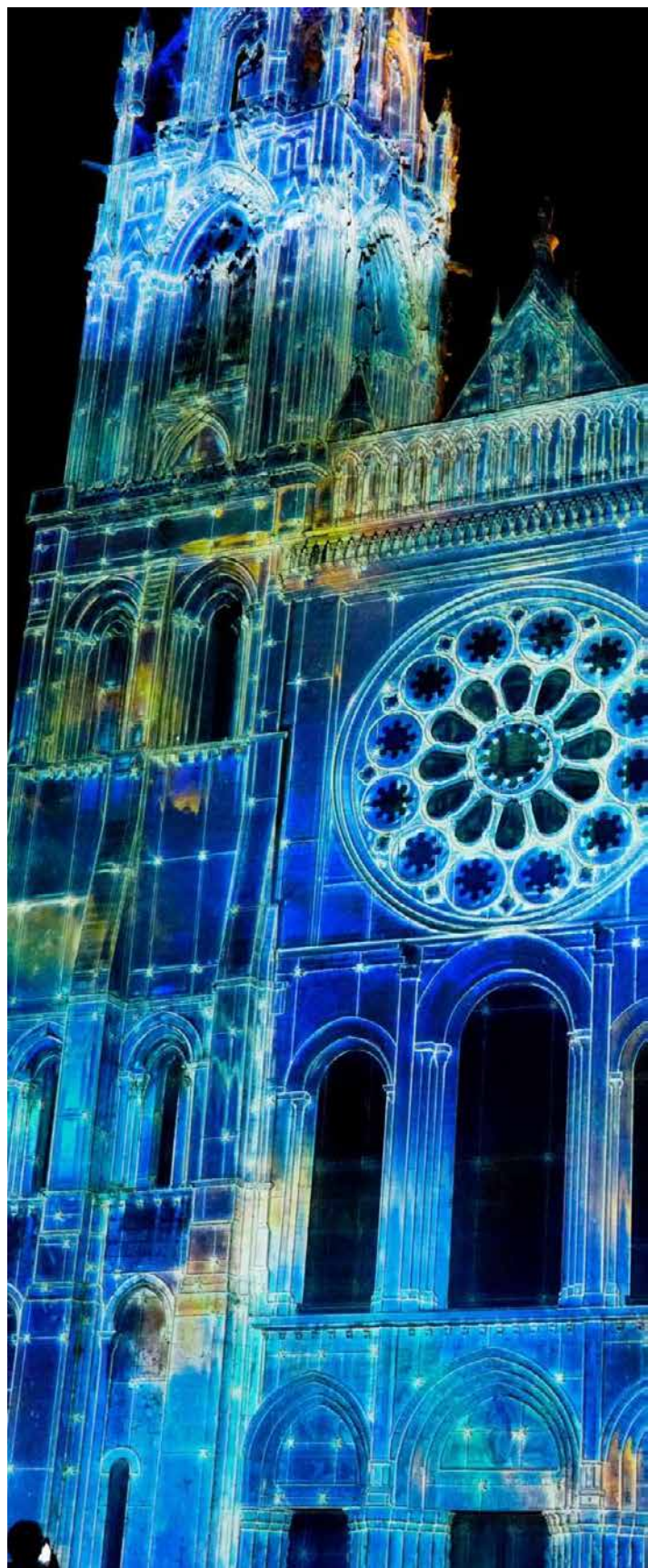
Ce spectacle retrace l'histoire du territoire chartrain depuis les champs de Beauce jusqu'aux innovations actuelles : en passant par l'époque de l'antiquité gauloise, le temps des Carnutes et ses légendes, l'époque de Fulbert, la guerre de Cent Ans, le sacre d'Henri IV en 1594, la Révolution, les temps modernes et la révolution industrielle, la Seconde Guerre mondiale en lien avec la Résistance et Jean Moulin, puis enfin le développement du pôle de compétitivité de la Cosmetic Valley et l'ère du numérique. La cathédrale est le témoin immuable de cette transformation constante, qui se déroule à ses pieds depuis près de 2 600 ans.

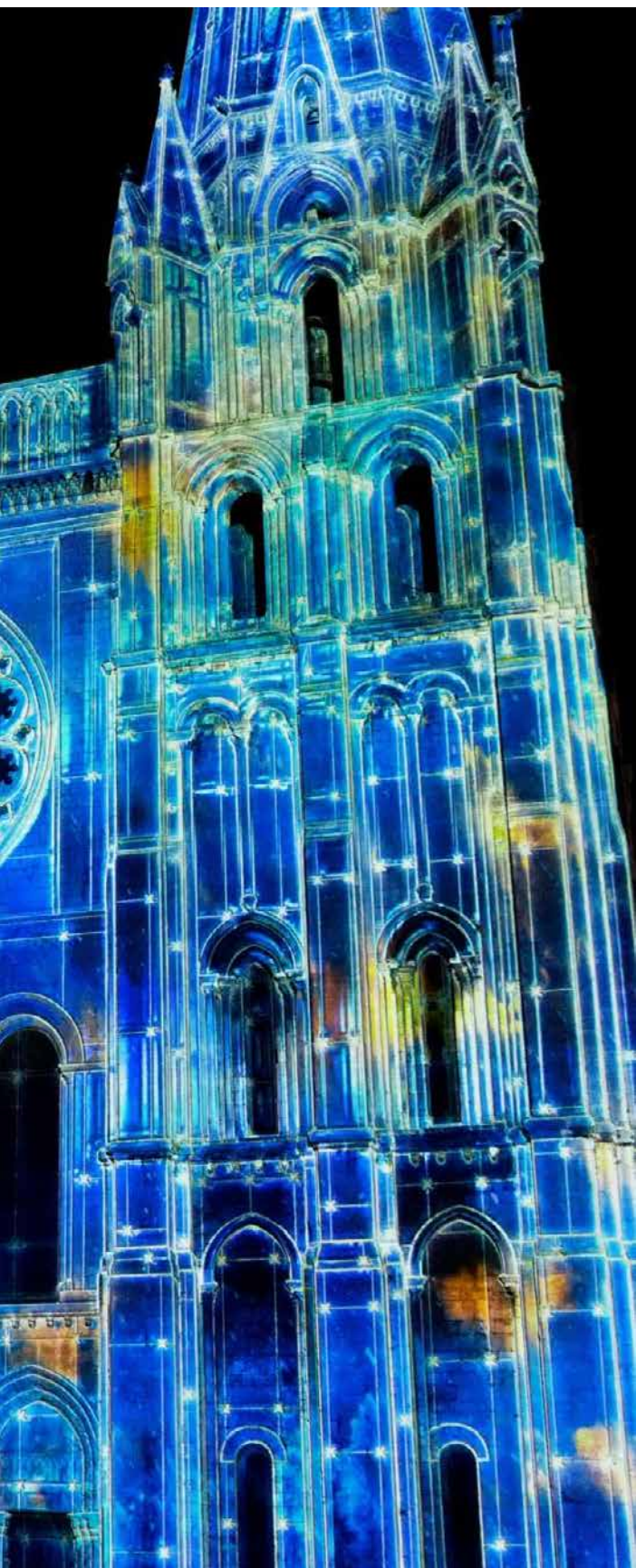
*Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs
d'images*

Nef de Lumière

Ce spectacle propose une interprétation de l'essor de la chrétienté et des sciences et des arts qui ont contribué à l'édification des cathédrales, depuis les premiers royaumes francs.

*Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs
d'images*





Le saviez-vous ?

La cathédrale de Chartres a fait partie des tout premiers monuments classés au Patrimoine mondial de l'Unesco. Son inscription y a été actée le 22 octobre 1979, en même temps que le Parc national du Grand Canyon aux États-Unis, la nécropole de Memphis et les pyramides de Guizeh et Dahchour en Égypte, le site archéologique de Carthage en Tunisie... Et en France, en même temps que le Mont Saint-Michel, la basilique et la colline de Vézelay, le palais et le parc de Versailles.

La cathédrale, portail sud

Et si, à la tombée de la nuit, toute la lumière du soleil qui a pénétré les vitraux en ressortait ? Tel est le postulat de cette scénographie.

Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images

La cathédrale, portail nord

Une scénographie d'une grande intensité, qui restitue tout le mysticisme et la polychromie, aujourd'hui disparue, de la statuaire du portail d'origine.

Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images

Le musée des Beaux-Arts, façade d'honneur

Cette scénographie projetée sur la façade de l'ancien évêché, est un hommage à Jean Moulin, préfet d'Eure-et-Loir de février 1939 à novembre 1940. Elle aborde les temps forts de sa vie par le biais de ses écrits et de ses dessins (images, tableaux, récits épistolaires, affiches historiques) qui racontent son parcours, son premier acte de résistance à Chartres, son combat et le message qu'il laissa à la France.

Scénographe : BK Digital Art Company – Pour Noël : M2 Créative

Cathédrale, portail royal

©VilledeChartres_GroupementMartino

©Spectaculaires, Allumeurs d'images



Théâtre de Chartres
 Illusions | ©Marie-Jeanne Gauthé @Ville de Chartres_Groupement Martino

Le théâtre de Chartres

Le théâtre tient le rôle principal d'un chassé-croisé amoureux. Il se fait complice d'une jeune femme cherchant à s'esquiver face à l'homme qui tente de la séduire. Le thème traditionnel de l'Amour est ici revisité avec humour et légèreté.

Scénographe : Marie-Jeanne Gauthé

Titre : Illusions

Durée : 4 minutes 38

L'église Saint-Pierre

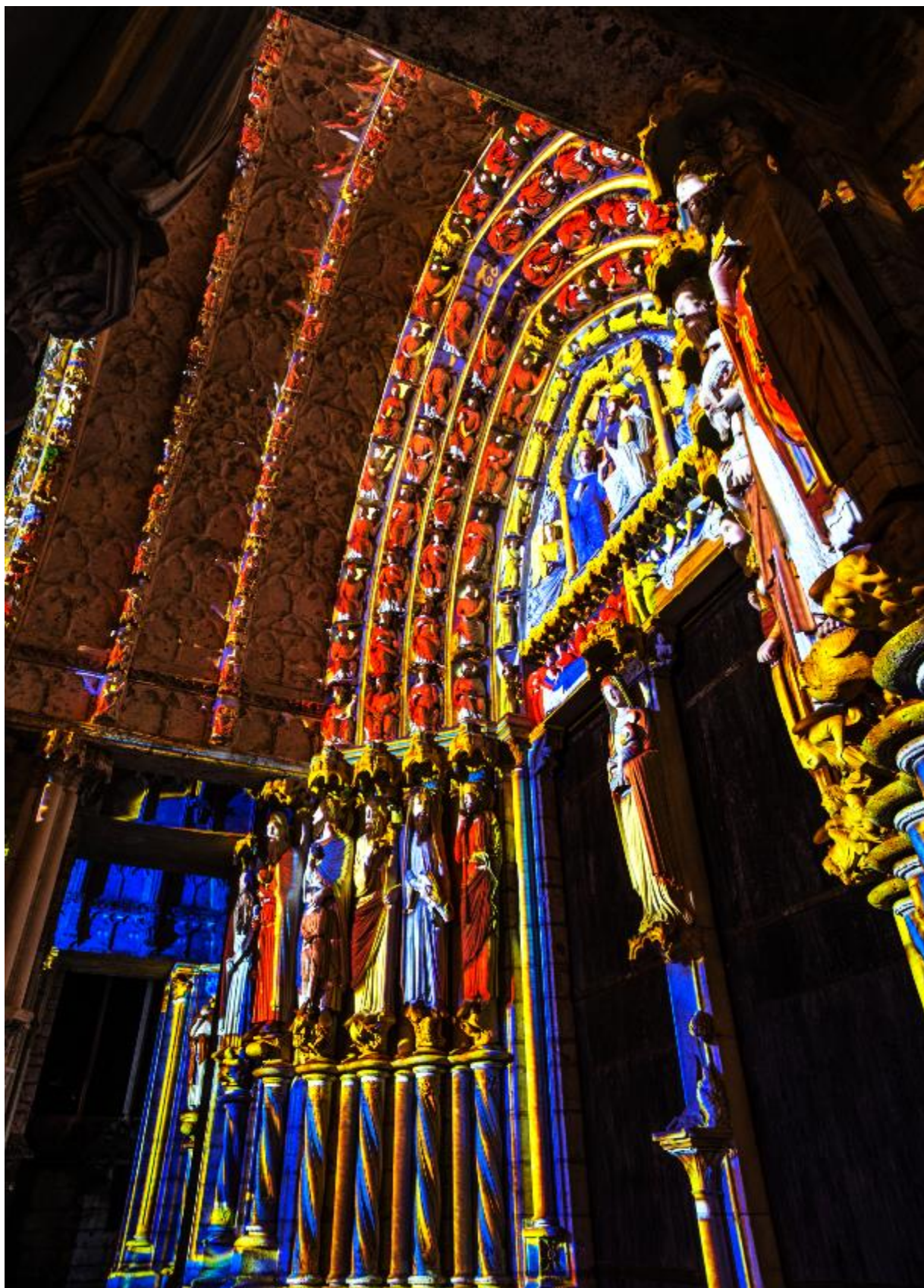
L'église Saint-Pierre met en scène l'évolution de la lumière projetée par le soleil puis la lune sur les façades du bâtiment tout au long d'une journée, des profondeurs de la nuit aux premières lueurs de l'aube. Un travail minutieux a notamment été consacré à la mise en valeur des détails architecturaux de ce monument gothique, avec la volonté d'en faire un « reliquaire fait de lumières, d'ombres et de nuances colorées ». Il reprend également le parti-pris de la précédente scénographie, en alliant l'éclairage des vitraux depuis l'intérieur de l'église et l'animation de l'extérieur du bâtiment.

Scénographe : BK Digital Art Company

Durée : 4 minutes

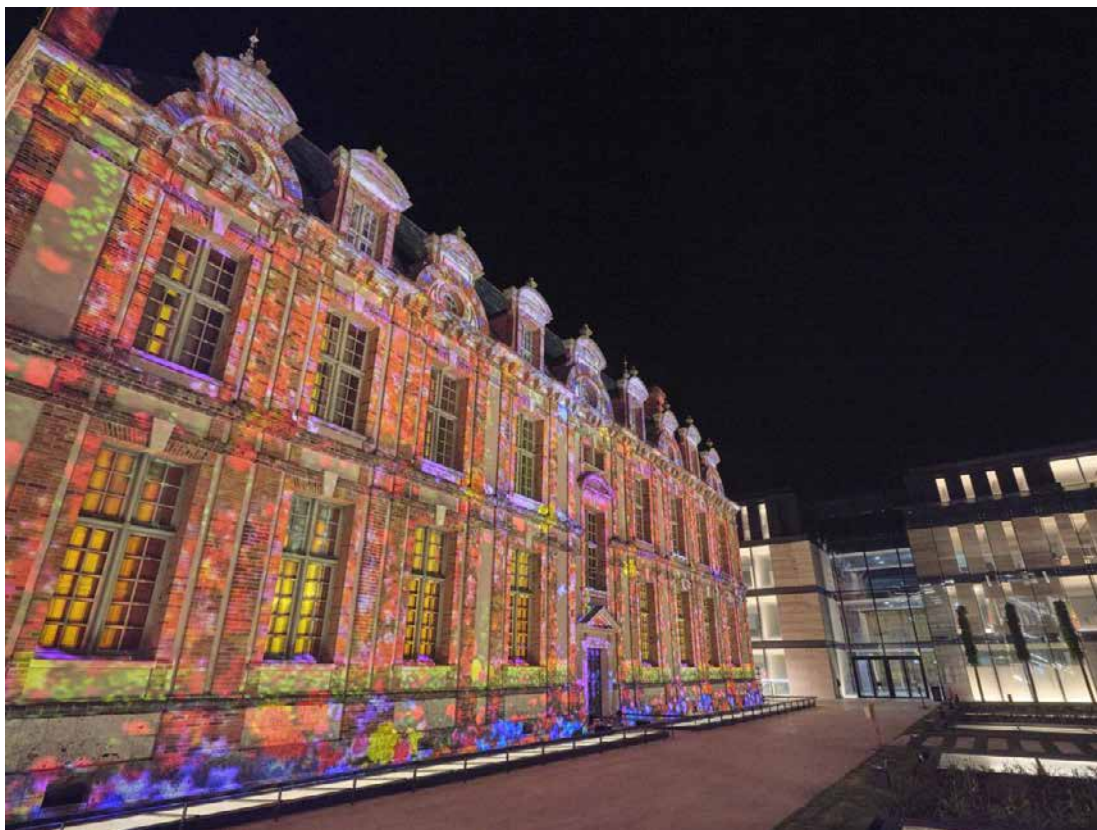


Chevet de l'église Saint-Pierre
©VilledeChartres_GroupementMartino @BK Digital Art Company



Cathédrale, portail nord

©VilledeChartres_GroupementMartino ©Spectaculaires, Allumeurs d'images



L'Hôtel Montescot
©VilledeChartres_GroupementMartino ©M2.Creative

L'hôtel Montescot – nouveauté 2022

L'hôtel Montescot, siège historique de la mairie de Chartres, a connu de nombreuses vies successives depuis sa construction au début du XVII^e siècle et jusqu'à son intégration dans le nouvel hôtel de Ville et d'Agglomération de Chartres signé par Jean-Michel Wilmotte.

Situé entre cour et jardin, le bâtiment a longtemps abrité un orphelinat, transformé ensuite en école. En s'appuyant sur cette période, le spectacle « Pierre, feuille, ciseaux... » propose d'explorer quelques pages de l'histoire de l'hôtel Montescot à travers un regard d'enfant. A la manière du célèbre jeu de mains, entre surprise et magie, émotion et perception monumentale, notre propre vision du site va se modifier au fil des séquences.

Artistes : M2. Creative

Titre : "Pierre, feuille, ciseaux"

Durée : 5 minutes

La collégiale Saint-André et les ponts et lavoirs des bords de l'Eure



Collégiale Saint-André

©VilledeChartres_GroupementMartino ©M2.Creative

(le pont Bouju, les arcades et le pont Saint-Hilaire, le lavoir Grenouillère, le pont Saint-Père, le pont des Minimes et le lavoir Foulerie).

À la tombée de la nuit, la rivière se métamorphose. Dans la pénombre du soir, à l'heure où les cloches de Notre-Dame sonnent les complies, les bords de la rivière, les ponts, les lavoirs et la collégiale changent d'apparence et deviennent la demeure d'animaux et d'arbres venus d'ailleurs, voire d'un autre temps. Que se passe-t-il la nuit dans la basse-ville de Chartres ?

La collégiale Saint-André est le point de départ de cette visite mystérieuse. Son spectacle s'inspire des plantes et des animaux d'herbiers et de bestiaires médiévaux. Les pages du bestiaire se succèdent en défilant de plus en plus vite, comme si le temps échappait au peintre, à l'écrivain, au copiste... Au fur et à mesure, les éléments s'échappent du livre, les animaux dessinés s'envolent dans un tourbillon et se retrouvent sur les ponts et lavoirs disséminés le long de l'Eure.

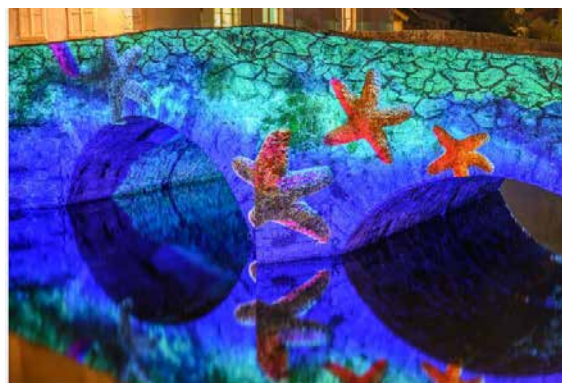
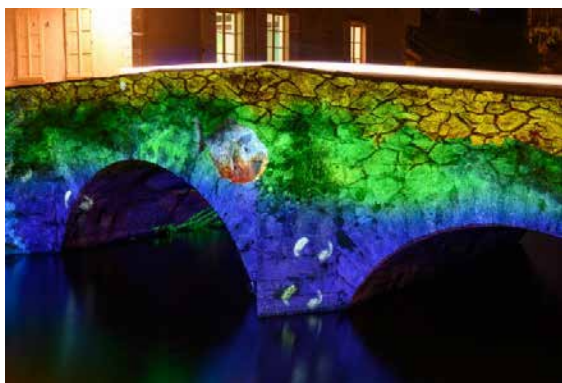
Scénographe : M2.Creative

Le quai et le lavoir Gloriette proposent un panorama animalier fantasmagorique, inspiré des encyclopédies visuelles et des livres d'heures, elle propose en arrière-plan une trame de végétaux d'inspiration Art-Nouveau et, en surimpression, les chimères animales, végétales et hybrides.
Scénographes : Luminariste / Marc SICARD / Vitrail Saint-Georges



Quai Gloriette

©Luminariste / Marc SICARD / Vitrail Saint-Georges ©VilledeChartres_GroupementMartino



Ponts et lavoirs des bords de l'Eure
 Scénographe : M2.creative
 ©VilledeChartres_GroupementMartino

L'Eurélium (archives historiques du Conseil départemental d'Eure-et-Loir)

Partenaire de la Ville pour cet événement incontournable, le Conseil départemental, propriétaire des lieux, a souhaité en 2020 que l'ancien bâtiment conservant les archives départementales rende un nouvel hommage à Jean Moulin.

Scénographe : Lumière de verre

La place Billard

Le marché couvert, lieu incontournable du centre-ville chartrain, bénéficie d'un éclairage spécifique dynamique durant Chartres en lumières.

Une illustration originale représentant la ville est projetée sur le sol, composant une ronde des façades des lieux emblématiques, symboles du patrimoine historique et culturel de la ville.

Scénographes : MO-CA illustration – Chartres en lumières

La fresque De-Lattre-de-Tassigny

Située rue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, cette fresque murale de 170 m² réalisée par CitéCréation représente le tournage d'un film dans lequel le général Marceau, enfant illustre de Chartres à l'époque de l'Empire, tient le premier rôle.

La société BK Digital Art Company, a imaginé un timelapse d'une année où la fresque peinte évolue au rythme des saisons.

Scénographe : CitéCréation et BK Digital Art Company

La médiathèque L'Apostrophe

La scénographie de la pointe de la médiathèque démontre avec humour, en prenant la forme d'un documentaire, que Chartres en lumières n'est que la suite logique des différentes inventions de l'Homme : la domestication du feu, l'écriture, l'enluminure, l'imprimerie et l'informatique.

Scénographe : Spectaculaires, Allumeurs d'images



Fresque De-lattre-de-Tassigny ©Cité Création
©VilledeChartres_GroupementMartino @BK Digital Art Company

LES TECHNIQUES D'ILLUMINATIONS

Grâce aux nombreux investissements réalisés ces dernières années pour restaurer et moderniser les équipements, Chartres en lumières bénéficie pour ses 20 ans d'un matériel récent, à la pointe de la technologie, et à basse consommation d'énergie, dans le but d'offrir un spectacle hors normes aux visiteurs dès la tombée de la nuit.

Les illuminations statiques par dalle de verre

Cette technique consiste en la projection d'une diapositive de verre travaillée à chaud (technique utilisée pour le travail du vitrail), via un rétroprojecteur. Elle est utilisée pour les illuminations de l'Eurélium, du quai et des lavoirs Gloriette. Elle est propre à *Lumière de verre*, un collectif artistique chartain reconnu à l'international dans l'univers de la mise en lumières du patrimoine. "Les Luminaristes" ont également fait évoluer cette technique de projection.

Les scénographies animées

Cette technique fait appel à la technique du video mapping. S'appuyant sur les lignes architecturales des monuments, les vidéos déroulent un scénario inspiré par le monument, son histoire, son architecture. Désormais majoritairement à source laser phosphore, les vidéoprojecteurs produisent les animations numériques par un pilotage informatique (médiasever).

Le spectacle du portail royal de la cathédrale bénéficie des technologies de vidéo mapping les plus innovantes actuellement. Chartres a investi dès 2018 dans des projecteurs de dernière génération, afin de pouvoir proposer une qualité de diffusion parmi les plus belles de France. La création profite d'une luminosité et d'une définition optimales grâce aux quatre projecteurs lasers de définition 4K de 32 000 lumens. Ces projecteurs sont les dernières versions des projecteurs de vidéo mapping. Ils consomment moins et ont une durée de vie plus longue que les précédents.

L'illumination de l'église Saint-Pierre a elle aussi nécessité de nouveaux investissements en termes de matériels. La Ville s'est, dans ce but, dotée d'un matériel équivalent à celui de la cathédrale : les trois projecteurs 4K de 32 000 lumens proposent une résolution de 2560 pixels x 1600 pixels. Un quatrième projecteur de 12 000 lumens est dédié à l'illumination du clocher.

En 2021, la Ville a investi dans le renouvellement du matériel de la basse-ville. Elle a acheté 14 projecteurs lasers F80 de 12 000 lumens dont 4 sont utilisés pour l'illumination de la collégiale Saint-André, le reste éclairant les ponts et lavoirs du bord de l'Eure. A ce matériel, s'ajoutent 10 rétroprojecteurs pour la fresque du quai Gloriette, 1 projecteur G60 projeté sur le lavoir Foulerie et 1 vidéoprojecteur G100 projeté sur le pont Saint-Père.

En 2022, les projecteurs à gobo (projection à travers des pièces de verre gravées) de **la rue Saint-Pierre** sont remplacés par des vidéoprojecteurs étanches à technologies laser et gestion embarquée. Par un développement interne et retrofit des rétroprojecteurs du **quai Gloriette**, les lampes à décharge sont remplacées par des sources Led moins énergivores, avec un rendement fiabilisé et une maintenance limitée. A l'occasion de la remise en fonction du site, les projecteurs Pigi 7kw de **l'hôtel Montescot** sont remplacés par 1 vidéo projecteur de 40 000 lumens en laser phosphore.

UNE EXPERTISE TECHNIQUE RECONNUE A TRAVERS LE MONDE

La volonté de renouvellement et d'innovation constants de Chartres en lumières en fait un laboratoire en terme de mise en lumières du patrimoine. L'expérience et le savoir-faire acquis par les équipes techniques et de l'urbanisme au fil des saisons confèrent à Chartres une reconnaissance sur le plan international.

Chartres est un membre du réseau LUCI

Chartres a intégré le réseau LUCI en 2008. LUCI (Lighting Urban Community International) est le réseau international des villes lumières et des organisations issues de l'industrie et de la recherche sur la lumière. Créé en 2002 à l'initiative de la Ville de Lyon, cet organisme sans but lucratif rassemble 70 villes membres à travers le monde, qui se servent de la lumière comme un outil pour leur développement social, culturel et économique.

(source : <https://www.luciassociation.org/about-luci/>)

Le label Expertise territoriale internationale

La Ville de Chartres s'est vu décerner début 2021 et jusqu'en 2024, par le ministère des Affaires étrangères, le label EXPE-CT, qui remplace le label PACT 3 dont elle disposait déjà. Il permet de valoriser l'expertise de Chartres pour ses compétences associées à la thématique « vitrail et valorisation du patrimoine par la lumière ».

Le saviez-vous ?

EXPE-CT est un programme de l'État qui permet aux collectivités territoriales de labelliser des compétences ou savoir-faire qu'elles souhaitent voir reconnaître, puis de les mobiliser dans le cadre de développement de partenariats de coopérations décentralisées, via des missions d'expertise auprès d'autres collectivités, en France ou à l'étranger.

Deux critères d'innovation

Le premier critère d'innovation est la créativité des scénographies. Chartres en lumières est un cabinet de curiosités qui réunit un panel de propositions artistiques très diverses et surprenantes. Les scénographies suivent malgré tout un même fil conducteur, puisque la plupart racontent, à leur manière, une histoire liée au bâtiment ou édifice qu'elles mettent en lumières. Chaque scénographie intègre sa bande son, créée par la société scénographe.



Cathédrale, portail sud
Scénographie : Spectaculaires, Allumeurs d'image
©VilledeChartres_GroupementMartino



Quai Gloriette
©Luminariste / Marc SICARD
/ Vitrail Saint-Georges
©VilledeChartres_GroupementMartino

CHIFFRES CLES

20^e édition

1 million de visiteurs chaque année

20 sites illuminés

Près de 300 soirs d'exploitation

24 projecteurs à découpes à LEDS (mise en lumière patrimoniale)

23 media-servers Modulo PI, 9 Lumitrix (ordinateurs de pilotage)

27 enceintes

Pour 1€ dépensé pour Chartres en lumières, 30€ générés sur le territoire

SOBRIETE ENERGETIQUE

« Notre matériel aujourd’hui est majoritairement laser. Par ailleurs, on éteint souvent l’éclairage public autour de certains shows. Dans l’ensemble, la consommation est très modérée.

Et surtout, pendant qu’ils contemplent le spectacle, les visiteurs ne consomment pas chez eux. En intégrant la consommation, nous avons calculé que Chartres en lumières permettait en réalité d’économiser près de 2 GWh d’électricité par an. En 2023, faites un geste pour la planète : éteignez votre télévision, et sortez contempler la beauté de Chartres en lumières ! »

Laurent Lhuillery, conseiller municipal délégué à l’Animation de la Ville et à la Politique événementielle

DESTINATION CHARTRES

Découvrir Chartres en lumières autrement

Les visites proposées par l'office de tourisme de Chartres métropole

La Ville de Chartres travaille en étroite collaboration avec C'Chartres Tourisme, l'office de Tourisme intercommunal, afin de proposer aux spectateurs différentes expériences de l'événement. C'Chartres Tourisme met en place tout au long de la saison différentes visites guidées et soirées thématiques prenant Chartres en lumières en décor.

Informations pratiques :

C'Chartres Tourisme – tél. 02 37 18 26 26 – info@chartres-tourisme.com

Toutes les informations sur www.chartres-tourisme.com – rubrique « Vivez » « Agenda ».

Réservation depuis la billetterie en ligne de l'office de Tourisme.

Événements des associations partenaires

Chartres en lumières fait partie intégrante de la vie du territoire et de ses acteurs locaux et joue un rôle de fédérateur pour le dynamisme de la vie chartreuse. Ainsi, c'est toute la ville qui s'anime autour de l'événement. Des associations s'investissent, en collaboration avec les équipes de la Ville, pour proposer une programmation riche, diversifiée et conviviale tout au long de la saison.

- Chartres Métropole Triathlon organise un **trail urbain nocturne** le premier soir d'illumination de la saison : le trail'in Chartres en lumières. Cet événement sportif rassemble en moyenne 6000 coureurs dans une ambiance sportive mais conviviale et amicale avec, tout le long du parcours, des ambiances lumineuses et musicales ;
- Chartres Objectifs réunit des passionnés de photographies pour des **balades et master classes** organisées pendant Chartres en lumières, dédiées à la technique de la photographie nocturne ou au light painting ;
- Le club omnisports ASPTT Chartres et l'Echo Républicain s'associent à l'événement chaque année en organisant à l'automne une course intitulée « **Nocturne de Chartres en lumières** ».

D'autres associations proposent également de parcourir Chartres en lumières en dansant ou en descendant l'Eure à bord de canoë-kayaks.



Une offre qui permet aux visiteurs de redécouvrir sans cesse l'événement avec originalité et surprise.

Cathédrale, portail nord

Scénographie : Spectaculaires, Allumeurs d'image

@VilledChartres_GroupementMartino

Chartres : un cœur historique dynamique

Les travaux de rénovation et de réaménagement du centre-ville, entamés il y a vingt ans, ont favorisé le développement d'événements tels que Chartres en lumières grâce notamment à :

- **La piétonisation**, qui a créé un espace sans circulation, accessible et sécurisé pour les visiteurs, qui peuvent y flâner librement et prendre le temps d'observer les bâtiments. En parallèle, de nombreux monuments ont été restaurés et ouverts au public dans le cadre d'activités culturelles et événementielles, à l'image de l'ancien hôtel des Postes devenu médiathèque.
- **L'élargissement des espaces extérieurs dédiés aux restaurateurs**. Restaurants, cafés et salons de thé possèdent de larges terrasses pour y accueillir les visiteurs en toute quiétude. Ce cadre, particulièrement adapté aux promenades en famille, a encouragé le développement de l'offre de commerces présents en cœur de ville.

Cette volonté de modernisation n'est pas cantonnée au seul centre-ville, mais s'étend à l'ensemble de la ville.

Par ailleurs, dans une volonté d'animer le patrimoine et de créer un calendrier culturel et événementiel, plusieurs grands équipements ont été réalisés ou sont en cours : un conservatoire de musique et de danse (2004), le complexe aquatique L'Odyssée (2009) -le plus grand de France-, Le Colisée, complexe culturel et sportif imaginé par Groupe-6 (2023), un futur grand parc des expositions conçu par Rudy Ricciotti (2024), un projet de rénovation du musée des Beaux-Arts, et un projet de création d'un centre archéologique et muséal (historial) sous l'esplanade de la cathédrale...

En parallèle, Chartres met en œuvre des programmes de réaménagement urbain importants (cœur de ville, boulevard de la Culture, Pôle Gare, le quartier Rechèvres-La Roseraie, le quartier des Clos, celui de la Madeleine...) totalisant près de 400 ha, tandis que la métropole aménage un plan vert (continuité naturelle et cyclable), qui totalise 22 km depuis 2019 et continue de s'étendre.

Chartres et au-delà : nature et patrimoine



Chartres dispose, avec son agglomération, de nombreux autres atouts qui séduisent les amateurs d'activités nature. Le Plan vert de Chartres métropole (1) offre 20 kilomètres de cheminements piétons et cyclables le long de l'Eure, en site protégé. L'Odyssée (2) est le complexe aqualudique le plus grand de France qui accueille les compétitions internationales de natation et les entraînement d'équipes nationales en prévision des JO 2024, ... Chartres est située de surcroît sur la route de la Véloscénie (3), qui relie Notre-Dame de Paris au Mont Saint-Michel.

Un riche patrimoine architectural et culturel est aussi à découvrir : le château de Maintenon (4), la maison Picassiette (5), la basse ville avec ses ponts et ses lavoirs le long de l'Eure (6) font partie des incontournables. Ce sont aussi l'art de bien-vivre et la gastronomie locale qui attirent les visiteurs en quête de plaisirs gourmands.



CHARTRES ET LE TRAVAIL DE LA LUMIERE : 2 000 ANS DE SAVOIR FAIRE

Chartres en lumières s'inscrit logiquement dans la tradition du travail autour de la lumière. Il s'agit d'un savoir-faire ancré dans le territoire chartrain depuis le Moyen Age, par la tradition du vitrail. La cathédrale Notre-Dame de Chartres est mondialement connue pour ses vitraux et leur fameux bleu de Chartres. Joyaux de la cathédrale, ses 175 panneaux de vitraux restituent comme une imagerie les pages de la Bible, de la Genèse à l'Apocalypse. Ils constituent le plus grand ensemble de panneaux verriers des XIIe et XIIIe siècles en Europe.

La maîtrise du vitrail s'est développée à Chartres et aux alentours grâce aux ateliers des maîtres verriers qui s'y sont installés et s'y sont bâtis une réputation internationale. Elle a été transmise de générations en générations, pour perdurer encore aujourd'hui comme référence dans l'univers de cet art.

Des ateliers toujours en activité

[La maison Lorin](#)

[Les ateliers Loire](#)

[Les Ateliers Claire Babet](#)

[L'atelier Picol](#)

Le centre international du vitrail

Situé dans une ancienne grange aux dîmes, il réunit une école internationale de formation à l'art du vitrail, un musée présentant une collection permanente issue des églises de la région, et des expositions temporaires orientées sur le travail du vitrail par les artistes contemporains. Une salle pédagogique complète la visite avec la présentation de près et à la hauteur des yeux du visiteur, de l'ensemble des verrières de la cathédrale de Chartres, sous formes de maquettes et de schémas explicatifs. Le Centre international du vitrail forme professionnellement des maîtres verriers du monde entier chaque année mais propose également des stages pour tous les niveaux.

LES PARTENAIRES DE CHARTRES EN LUMIERES

La Ville de Chartres s'appuie sur des partenaires locaux pour mettre en valeur l'événement de Chartres en lumières. Qu'ils soient institutionnels, industriels, ou financiers, ces partenaires mettent au profit de la Ville leur savoir-faire pour l'accompagner sur le déploiement, le financement et la notoriété de l'événement. Chartres s'appuie aussi sur des partenaires et médias nationaux, pour appuyer la communication de l'événement sur toute la France.

Partenaire institutionnel

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir

Le Conseil départemental d'Eure-et-Loir participe à la vie locale à travers ses compétences : enseignement, santé et social, transport, développement économique... Également très actif dans le développement culturel et patrimonial, il a choisi de soutenir la Ville de Chartres en étant partenaire de Chartres en lumières et finance l'illumination de l'Eurélium depuis 2019.

Partenaires en industrie

Auvisys/ARTS.

Auvisys est un spécialiste de l'audiovisuel et du spectacle, à la fois fournisseur d'équipements et prestataire d'installations à destination des professionnels et du grand public. Sa passion pour le matériel, comme pour la performance, le pousse à rechercher sans cesse ce qu'il y a de plus performant. Il met son expertise à disposition de la fête de la lumière à travers le prêt de matériels de son et lumière.

Gauthier Traiteur.

Traiteur haut de gamme assurant les réceptions de Chartres en lumières.

Le Grand Monarque.

Hôtel et restaurants dans lesquels sont reçus les journalistes venus pour découvrir Chartres en lumières.

L'imprimerie Chauveau.

Imprimerie réalisant les supports de communication de Chartres en lumières.

JC Decaux.

Reconnu comme leader mondial de l'affichage urbain, le groupe JC Decaux est une entreprise tournée vers l'innovation. Elle travaille à recentrer la ville sur l'humain, en développant notamment un mobilier urbain interactif. Dans l'idée de contribuer à rendre la ville plus agréable, JC Decaux est l'inventeur du vélo en libre-service... et un partenaire important qui contribue à promouvoir Chartres en lumières en France et notamment en régions parisienne et Centre.

La Poste.

La Poste édite un carnet de timbres prestige dédié à Chartres en lumières ainsi que des cartes postales.

Vinci Autoroute.

Vinci Autoroutes exploite plus de 1200 km d'autoroutes dans le centre-ouest de la France. Elle ne se cantonne pas pour autant au basique du trafic interurbain : elle développe aussi des solutions de déplacement alternatif, comme le covoiturage ou le relai voitures-cars. Vinci Autoroute participe à la notoriété de Chartres en lumières en portant haut les couleurs de l'événement sur ses espaces d'affichages et son aire de stationnement de proximité.

Partenaires financiers

Novo Nordisk.

L'entreprise de santé danoise est présente en France depuis les années 1960, et tout particulièrement à Chartres. Elle y dispose d'un site de production qui est l'un des plus importants du groupe. En parallèle de son activité, Novo Nordisk soutient et encourage les acteurs de la vie économique, associative et culturelle locale. Devenir partenaire Chartres en lumières dès son origine a été une fierté pour ce groupe qui emploie 1200 personnes à Chartres.

Enedis.

Anciennement ERDF, Enedis est l'entreprise de service public gestionnaire du réseau de distribution d'électricité en France. Sa mission ne se résume pas à exploiter l'existant : il faut anticiper sur le vieillissement des infrastructures, rendre le réseau et les services plus performants, moins coûteux, plus durables. Son importante composante Recherche & Développement a été séduite par l'énergie de Chartres en lumières qu'elle soutient depuis le début de l'aventure.

Caisse d'Épargne.

Connue du grand public et des entreprises pour ses produits et services bancaires, le groupe Caisse d'Épargne est aussi un grand partenaire des collectivités. Engagée dans la vie économique locale, la Caisse d'Épargne Loire-Centre soutient la vie sportive et culturelle en développant de nombreuses opérations de partenariat. Chartres en lumières figure parmi ses « poulains » chartrains.

Lorenove, groupe Lorillard.

Le Groupe Lorillard est un spécialiste de la menuiserie extérieure, pour tous bâtiments publics et privés. En développant de nouveaux produits et procédés de fabrication et de pose, il s'est hissé dans le top 5 des leaders français de la menuiserie industrielle sur mesure. Lorenove est sa marque dédiée à la fourniture et pose de menuiseries en rénovation pour les particuliers. Lorillard et Chartres en lumières s'associent comme deux modèles de réussite.

Partenaires médias

Notre Temps.

Créé en 1968 et édité par le groupe Bayard, Notre Temps, 1^{er} mensuel français*, est un média généraliste expérimenté. Proche de ses publics au quotidien, il informe, accompagne, valorise, inspire et traite de sujets variés : santé, retraite, bien-être, voyage, loisirs... Notre Temps et son site notretemps.com attirent chaque mois, plus de 5 millions de lecteurs et internautes.

Conscient de l'intérêt de ses lecteurs pour les destinations de court séjour, Notre Temps a souhaité s'associer à Chartres en lumières pour permettre au plus grand nombre de découvrir cet événement exceptionnel.

*Parmi les mensuels vendus en kiosque. ACPM DSH 2022.

Paris Match.

Appartenant au groupe Lagardère, Paris Match est un magazine hebdomadaire français d'actualités et d'images, né en 1949 et connu par sa devise : « Le poids des mots, le choc des photos ». C'est justement le choc de l'image qui fait s'associer Le magazine et Chartres en lumières en 2023 à travers un partenariat.

Chérie FM.

Chérie FM est une radio musicale qui propose à la fois de l'information et la plus belle musique. C'est la radio de l'événement. Chérie FM offre de la visibilité à Chartres en lumières auprès de son public grâce à des campagnes de spots publicitaires diffusés sur ses antennes et diverses interventions des animateurs.